

# Leaving Of Liverpool

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: The Leaving Of Liverpool - Sham Rock

## BACK STEP , SHUFFLE FORWARD , STEP ½ PIVOT TURN RIGHT , BRUSH & HITCH & STOMP

- 1 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 7&8 den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen & das linke Knie anheben & den LF nach vorn aufstampfen

## STOMP TWICE , HEEL SWITCHES , COASTER POINT & TOE SWITCHES , CLAP TWICE

- 1 den RF neben dem LF aufstampfen
- 2 den LF etwas anheben und neben dem RF aufstampfen
- 3&4 den rechten Hacken (diagonal) nach (rechts) vorn tippen & den RF neben den LF stellen & den linken Hacken (diagonal) nach (links) vorn tippen
- 5&6 den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- &7 den LF neben den RF stellen & die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- &8 die Position halten und dabei zweimal in die Hände klatschen

## CROSS ROCK STEP , CHASSÉ RIGHT , CROSS ROCK STEP , CHASSÉ LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1 den RF diagonal nach links vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3&4 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 5 den LF diagonal nach rechts vorn stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und belasten
- 7&8 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen

## ½ TURN LEFT SHUFFLE , COASTER STEP , STEP TWICE , ROCK STEP

- 1&2 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 3&4 den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF etwas nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und belasten

**hier beginnt der Tanz von vorn**