

At The Hop

4-Wall Line-Dance , 48 Counts

Choreographie: Carmel Hutchinson

Musik: At The Hop - Danny & The Juniors

At The Hop - Petticoat

¼ TURN L , BEHIND , ¼ TURN R , HOLD , ¼ TURN R , BEHIND , ¼ TURN L , HOLD

- 1 den RF mit der Fußspitze nach links vor den LF stellen und dabei ¼ Drehung links herum ausführen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF etwas nach vorn stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF mit der Fußspitze nach rechts vor den RF stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen
- 8 die Position einen Count halten

½ PIVOT TURN L , STEP FORWARD , HOLD , (RUN) STEPS FORWARD THREE TIMES , HOLD

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF (schnell) nach vorn stellen (*optional: dabei etwas in die Kniee gehen*)
- 6 den RF (schnell) nach vorn stellen
- 7 den LF (schnell) nach vorn stellen (*optional: dabei die Kniee wieder strecken*)
- 8 die Position einen Count halten

¼ TURN L , BEHIND , ¼ TURN R , HOLD , ¼ TURN R , BEHIND , ¼ TURN L , HOLD

- 1 den RF mit der Fußspitze nach links vor den LF stellen und dabei ¼ Drehung links herum ausführen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF etwas nach vorn stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF mit der Fußspitze nach rechts vor den RF stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen
- 8 die Position einen Count halten

½ PIVOT TURN L , STEP FORWARD , HOLD , (RUN) STEPS FORWARD THREE TIMES , HOLD

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF (schnell) nach vorn stellen (*optional: dabei etwas in die Kniee gehen*)
- 6 den RF (schnell) nach vorn stellen
- 7 den LF (schnell) nach vorn stellen (*optional: dabei die Kniee wieder strecken*)
- 8 die Position einen Count halten

STEP FORWARD , HOLD , ½ TURN R , HOLD , ½ TURN R , HOLD , ¼ TURN R , HOLD

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 auf dem rechten Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 auf dem linken Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 6 die Position einen Count halten
- 7 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF links neben den RF stellen
- 8 die Position einen Count halten

TOE TAP AND TOGETHER FOUR TIMES

- 1 die rechte Fußspitze etwas nach vorn tippen
- 2 den RF neben den LF stellen (*alternativ: den rechten Hacken absetzen und den RF belasten*)
- 3 die linke Fußspitze etwas nach vorn tippen
- 4 den LF neben den RF stellen (*alternativ: den linken Hacken absetzen und den LF belasten*)
- 5-8 die Counts 1 bis 4 wiederholen

hier beginnt der Tanz von vorn

Anmerkung: Meist werden in den Sectionen 1 und 3 statt den ¼ Drehungen jeweils nur ⅛ Drehungen ausgeführt.