

Cotton Pickin Morning

Level: 32 Count, 4Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Choreographie: Steve Mason

Musik: Every cotton picking morning / Blake Shelton



Section 1 Heel, Toe, Shuffle Forward, R - L

- 1 - 2 re. Hacke vorn auftippen, re. Fußspitze hinten auftippen
3 + 4 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
5 - 6 li. Hacke vorn auftippen, li. Fußspitze hinten auftippen
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

Section 2 Rock Step, Tripple Full Turn R, Rock Step, Tripple ½ Turn L

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 Drei Schritte am Platz (R-L-R) und dabei eine ganze Drehung re. herum
5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 Drei Schritte am Platz (L-R-L) und dabei eine ½ Drehung re. herum

Section 3 Side, Together, Scisor Step, Side Together, Scisor Step

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen
3 + 4 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF über LF kreuzen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen
7 + 8 LF nach li. stellen. RF an LF heranstellen, LF über RF kreuzen

Section 4 Toe Heel, Stomp, R – L, Hitch ¼ Turn R, Shuffle Forward, Hitch ½ Turn L, Shuffle Forward

- 1 + 2 re. Fußspitze neben LF auftippen, re. Ferse neben LF auftippen, RF nach vorn aufstampfen
3 + 4 li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse neben RF auftippen, LF nach vorn aufstampfen
+ re. Knie anwinkeln und dabei auf dem li. Ballen eine ¼ Drehung nach re. ausführen
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
+ li. Knie anwinkeln und dabei auf dem re Ballen eine ½ Drehung li. ausführen
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

Brücke: Am Ende der 3. + 6. Wand hängt Ihr folgende Counts an.

- + re. Knie anwinkeln und dabei auf dem li. Ballen eine ½ Drehung nach re. ausführen
5 + 6 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
+ li. Knie anwinkeln und dabei auf dem re Ballen eine ½ Drehung li. ausführen
7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorne