

Rock Paper Scissors



4 Wall Line Dance 36 Counts

Choreografin
Level
Musik
Tag

Maggie Gallagher
Beginner/Intermediate
„Rock-Paper-Scissors“ von Katzenjammer
am Ende der 4. Wand



OUT RIGHT, OUT LEFT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, WALK RIGHT, LEFT, RUN BACK

- | | | |
|---|----|---------------------------------|
| 1 | RF | Schritt vorwärts und nach außen |
| 2 | LF | Schritt vorwärts und nach außen |
| 3 | RF | vor dem LF kreuzen |
| & | LF | Gewicht auf den LF verlagern |
| 4 | RF | Schritt zur Seite |
| & | LF | Gewicht auf den LF verlagern |
| 5 | RF | Schritt vorwärts |
| 6 | LF | Schritt vorwärts |
| 7 | RF | Schritt rückwärts |
| & | LF | Schritt rückwärts |
| 8 | RF | Schritt rückwärts |

COASTER STEP, LOCK FORWARD, TOE HEEL TOUCH & CROSS, SIDE

- | | | |
|---|----|----------------------------------|
| 1 | LF | Schritt rückwärts |
| & | RF | schließen |
| 2 | LF | Schritt vorwärts |
| 3 | RF | Schritt vorwärts |
| & | LF | hinter dem RF kreuzen |
| 4 | RF | Schritt vorwärts |
| 5 | LF | Fußspitze neben dem RF auftippen |
| & | LF | Ferse vorwärts auftippen |
| 6 | LF | Fußspitze neben dem RF auftippen |
| & | LF | Schritt am Platz |
| 7 | RF | vor dem LF kreuzen |
| 8 | LF | Schritt zur Seite |

TOE HEEL TOUCH & CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS, 3/4 PADDLE TURN RIGHT

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Fußspitze neben dem RF auftippen |
| & | RF | Ferse vorwärts auftippen |
| 2 | RF | Fußspitze neben dem RF auftippen |
| & | RF | Schritt am Platz |
| 3 | LF | vor dem RF kreuzen |
| & | RF | Schritt zur Seite |
| 4 | LF | vor dem RF kreuzen |
| 5 | RF | Schritt zur Seite |
| & | LF | Gewicht auf den LF verlagern |
| 6 | RF | vor dem LF kreuzen |
| & | LF | Schritt rückwärts auf dem Ballen |
| 7 | RF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |
| & | LF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt rückwärts auf dem Ballen |
| 8 | RF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |

& WALK RIGHT, WALK LEFT, MAMBO FORWARD, BACK TOE STRUT, HEEL TAP CROSS, SIDE, BACK TOE STRUT, HEEL

- | | | |
|---|----|--|
| & | LF | schließen |
| 1 | RF | Schritt vorwärts |
| 2 | LF | Schritt vorwärts |
| 3 | RF | Schritt vorwärts |
| & | LF | Gewicht auf den LF verlagern |
| 4 | RF | Schritt rückwärts |
| 5 | LF | Fußspitze hinten auftippen |
| & | LF | Ferse senken, Gewicht verlagern
vor dem LF kreuzen und mit der Ferse
auftippen |
| & | RF | Ferse zur Seite auftippen |
| 7 | RF | Fußspitze hinten auftippen |
| & | RF | Ferse senken, Gewicht verlagern |
| 8 | LF | Ferse vor auftippen |

& TOUCH & HEEL & WALK RIGHT, LEFT

- | | | |
|---|----|------------------------|
| & | LF | schließen |
| 1 | RF | neben dem LF auftippen |
| & | RF | Schritt rückwärts |
| 2 | LF | Ferse vorn auftippen |
| & | LF | schließen |
| 3 | RF | Schritt vorwärts |
| 4 | LF | Schritt vorwärts |

TAG: Am Ende der 4. Wand (12:00 Uhr)

WALK FULL CIRCLE RIGHT

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |
| 2 | LF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |
| 1 | RF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |
| 2 | LF | 1/4 Drehung nach rechts,
Schritt vorwärts |

ENDE: Während der 8. Wand wird Count 16 ersetzt durch 1/4 Drehung nach links und einem Schritt vorwärts mit dem LF, um den Tanz in Richtung Ausgangswand zu beenden.

