

Barn Dance

Partner-Circle-Dance mit Partnerwechsel , 32 Counts

Choreographie:
Dick Matteis & Geneva Owsley

Musik: **Whose Bed Have Your Boots Been Under ? - Shania Twain**
Early In The Morning - Hank Williams jr.
Wild, Wild West - The Escape Club
Longest Day - The Escape Club

Aufstellung: Die Partner stehen einander zugewandt (die Herren mit Blick nach außen und dem Rücken zum Innenkreis, die Damen mit Blick nach innen und dem Rücken zum Außenkreis) und fassen sich mit beiden Händen an. Die Paare tanzen seitwärts links herum im Kreis. (Open Hand Position)

SIDE , TOGETHER , SIDE , TOUCH , SIDE , TOGETHER , SIDE , TOUCH

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF neben den LF tippen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF neben den RF stellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 den LF neben den RF tippen

die Dame

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF neben den RF stellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF tippen
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF tippen

H: SIDE , BEHIND , SIDE , TOUCH , SIDE , BEHIND , SIDE , TOGETHER

D: FULL TURN RIGHT , TOUCH , FULL TURN LEFT , TOGETHER

(bei den Counts 1 bis 7 werden die rechte Hand des Herrn und die linke Hand der Dame gelöst und die Dame dreht sich unter dem erhobenen linken Arm des Herrn und rechten Arm der Dame hindurch; beim Count 8 wird kurz wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen (*alternativ: den RF neben den LF stellen*)
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF neben den LF tippen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen (*alternativ: den LF neben den RF stellen*)
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 den LF neben den RF stellen

die Dame

- 1 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF tippen
- 5 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF stellen

Fortsetzung auf Seite 2

¼ TURN LEFT/RIGHT , FOOT TOUCHES AND STEPS , TOE TAP , ¼ TURN RIGHT/LEFT

(bei den Counts 1 bis 7 werden die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Dame gelöst; beim Count 8 wird kurz wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 1 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen; dabei den RF etwas anheben und mit der Außenseite die Außenseite des LF der Dame berühren
- 2 den RF nach vorn stellen
- 3 den LF vor dem RF kreuzen und mit der Innenseite die Innenseite des RF der Dame berühren
- 4 den LF nach vorn stellen
- 5 den RF etwas anheben und mit der Außenseite die Außenseite des LF der Dame berühren
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7 die linke Fußspitze hinter den RF tippen
- 8 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF neben den RF stellen

die Dame

- 1 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen; dabei den LF etwas anheben und mit der Außenseite die Außenseite des RF des Herrn berühren
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3 den RF vor dem LF kreuzen und mit der Innenseite die Innenseite des LF des Herrn berühren
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 den LF etwas anheben und mit der Außenseite die Außenseite des RF des Herrn berühren
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen
- 8 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF stellen

SMALL STEPS BACK TRIPLE , TOUCH WITH CLAP , SMALL STEPS TRIPLE , TOGETHER

(beim Count 1 werden beide Hände gelöst; die Counts 5 bis 7 werden zum nächsten Partner hin ausgeführt; beim Count 8 wird mit dem neuen Partner die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 1 den RF etwas nach hinten stellen
- 2 den LF etwas nach hinten stellen
- 3 den RF etwas nach hinten stellen
- 4 den LF neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den LF etwas nach links vorn stellen
- 6 den RF etwas nach links vorn stellen
- 7 den LF etwas nach links vorn stellen
- 8 den RF neben den LF stellen

die Dame

- 1 den LF etwas nach hinten stellen
- 2 den RF etwas nach hinten stellen
- 3 den LF etwas nach hinten stellen
- 4 den RF neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den RF etwas nach links vorn stellen
- 6 den LF etwas nach links vorn stellen
- 7 den RF etwas nach links vorn stellen
- 8 den LF neben den RF stellen

hier beginnt der Tanz mit dem neuen Partner von vorn