

The Blue Grass Waltz

Partner-Circle-Dance , 48 Counts

Choreographie: Diane Jackson

Musik: The Grass Is Blue - Dolly Parton

A Few Old Memories - Dolly Parton

und viele andere Walzer

Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der rechten Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position). Die Paare tanzen links herum im Kreis (gegen den Uhrzeigersinn).

H: SIDE L , BEHIND ROCK STEP , ¼ TURN R , TOGETHER , STEP IN PLACE

D: SIDE R , BEHIND ROCK STEP , ¼ TURN L , TOGETHER , STEP IN PLACE

(beim Count 1 werden die Hände losgelassen und beim Count 2 ergreift der Herr mit seiner rechten Hand die linke Hand der Dame; beim Count 4 drehen sich die Partner zueinander und beim Count 5 ergreift der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame (Open Hand Position)) *(alternativ kann am Ende auch die Country Western Closed Position eingenommen werden, also die rechte Hand des Herrn auf die linke Schulter der Dame und die linken Hand der Dame über den rechten Arm des Herrn gelegt werden)*

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter den LF stellen und den LF etwas anheben
- 3 den LF wieder abstellen und belasten
- 4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen

die Dame

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter den RF stellen und den RF etwas anheben
- 3 den RF wieder abstellen und belasten
- 4 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 5 den RF neben den LF stellen
- 6 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen

H: SIDE L , BEHIND ROCK STEP , SIDE R , BEHIND ROCK STEP

D: SIDE R , BEHIND ROCK STEP , SIDE L , BEHIND ROCK STEP

(beim Count 2 können die rechte Hand des Herrn und die linke Hand der Dame losgelassen und nach dem Count 3 wieder angefaßt werden; beim Count 5 können die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Dame losgelassen und nach dem Count 6 wieder angefaßt werden; bei den BEHIND ROCK STEPS können die Körper dann etwas in die jeweilige Richtung und gleich wieder zurück gedreht werden) *(alternativ kann dies jeweils auch aus bzw. in der Country Western Closed Position ausgeführt werden)*

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter den LF stellen und den LF etwas anheben
- 3 den LF wieder abstellen und belasten
- 4 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 5 den LF hinter den RF stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und belasten

die Dame

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter den RF stellen und den RF etwas anheben
- 3 den RF wieder abstellen und belasten
- 4 den LF nach links zur Seite stellen
- 5 den RF hinter den LF stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und belasten

H: WAVE L

D: WAVE R

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen

Fortsetzung auf Seite 2

die Dame

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen

H: ¼ TURN L , TOGETHER , STEP IN PLACE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

D: ¼ TURN R , ½ TURN R , SIDE R , BACK , TOGETHER , STEP IN PLACE

(beim Count 1 werden die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Dame losgelassen; beim Count 2 dreht sich die Dame unter dem erhobenen rechten Arm des Herrn und ihrem erhobenen linken Arm hindurch; beim Count 3 ergreift der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame und legt seine rechte Hand auf die linke Schulter der Dame, während die Dame ihre linke Hand über den rechten Arm des Herrn legt (Country Western Closed Position); nach dem Count 3 steht die Dame mit Blick gegen die Tanzrichtung dem Herrn gegenüber)

der Herr

- 1 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen

die Dame

- 1 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
(original: 1-3 mit rechts beginnend in 3 Schritten ¾ Drehung rechts herum nach vorn vor den Herrn hin ausführen: re, li, re)
- 4 den LF nach hinten stellen
- 5 den RF neben den LF stellen
- 6 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen

H: 1/8 TURN R , ¼ TURN L , STEP IN PLACE , FORWARD , 1/8 TURN R , STEP IN PLACE

D: 1/8 TURN R , ¼ TURN L , STEP IN PLACE , BACK , 1/8 TURN R , STEP IN PLACE

der Herr

- 1 auf dem RF 1/8 Drehung (45°) rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 2 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF stellen
- 3 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 auf dem RF 1/8 Drehung (45°) rechts herum ausführen und den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen

die Dame

- 1 auf dem LF 1/8 Drehung (45°) rechts herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 2 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF neben den RF stellen
- 3 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen
- 4 den LF nach hinten stellen
- 5 auf dem LF 1/8 Drehung (45°) rechts herum ausführen und den RF neben den LF stellen
- 6 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen

H: BACK , TOGETHER , STEP IN PLACE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

D: BACK , TOGETHER , STEP IN PLACE , SIDE L , ¼ TURN L TWICE

(beim Count 1 werden die Hände losgelassen und anschließend links über rechts gekreuzt wieder angefaßt; bei den Counts 5 und 6 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und anschließend wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 1 den LF nach hinten stellen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen

die Dame

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 den LF neben den RF stellen
- 3 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen
- 4 den LF nach links zur Seite stellen
- 5 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF neben den RF stellen
(original: 4-6 mit links beginnend in 3 Schritten $\frac{1}{2}$ Drehung links herum nach rechts neben den Herrn hin ausführen: li, re, li)

H: FORWARD , SMALL FORWARD TWICE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

D: FORWARD , $\frac{1}{2}$ TURN R TWICE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

(beim Count 2 werden die linken Hände losgelassen und dann dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch; nach dem Count 3 werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)
(alternativ können beim Count 2 die Hände auch angefaßt bleiben, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und anschließend sind die Hände links über rechts gekreuzt zwischen den Tanzpartnern zu halten)

der Herr

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF etwas nach vorn stellen
- 3 den LF etwas nach vorn stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen
(original: 1-6 mit links beginnend 6 Schritte vorwärts ausführen: li, re, li, re, li, re)

die Dame

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF etwas nach hinten stellen
- 3 auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF etwas nach vorn stellen
- 4 den LF nach vorn stellen
- 5 den RF neben den LF stellen
- 6 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen
(original: 4-6 mit links beginnend 3 Schritte vorwärts ausführen: li, re, li)

H: FORWARD , $\frac{1}{2}$ TURN L TWICE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

D: FORWARD , SMALL FORWARD TWICE , FORWARD , TOGETHER , STEP IN PLACE

(beim Count 2 werden die rechten Hände losgelassen und dann dreht sich der Herr unter den erhobenen linken Armen hindurch; nach dem Count 3 werden die rechten Hände über der rechten Schulter der Dame wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den RF etwas nach hinten stellen
- 3 auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den RF etwas anheben und wieder neben den LF stellen
(original: 4-6 mit rechts beginnend 3 Schritte vorwärts ausführen: re, li, re)

die Dame

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF etwas nach vorn stellen
- 3 den RF etwas nach vorn stellen
- 4 den LF nach vorn stellen
- 5 den RF neben den LF stellen
- 6 den LF etwas anheben und wieder neben den RF stellen
(original: 1-6 mit rechts beginnend 6 Schritte vorwärts ausführen: re, li, re, li, re, li)

hier beginnt der Tanz von vorn

Anmerkung: Beim Titel "The Grass Is Blue" von "Dolly Parton" wird die Musik in der 3. Section des 4. Tanzdurchlaufes nach insgesamt etwa 1:39 Minuten für ein paar Sekunden etwas langsamer. Die Tanzschritte sind hierbei dem Tempo der Musik entsprechend etwas verzögert auszuführen.