

# Chilly Cha Cha (Partner) \*

1-Wall Partner-Line-Dance , 64 Counts

Choreographie: ? \*

Musik: Chilly Cha Cha - Jessica Jay

und viele andere Cha Cha

**Aufstellung:** Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn. (Sweetheart Position)

## DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 den LF etwas nach links vorn stellen und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 2 das Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen
- 3 das Gewicht auf links verlagern und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 4 das Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen

## SHUFFLE FORWARD L , ROCK STEP , SHUFFLE BACK R , BACK STEP

- 1&2 den LF (etwas weiter) nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

## ½ TURN RIGHT SHUFFLE , BACK STEP , ½ TURN LEFT SHUFFLE , BACK STEP

- 1&2 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

## SHUFFLE FORWARD L , ½ PIVOT TURN LEFT , SHUFFLE FORWARD R , ½ PIVOT TURN RIGHT

(beim Count 4 werden die rechten Hände losgelassen und der Herr dreht sich unter den erhobenen linken Armen hindurch und dann werden die rechten Hände rechts über links vor der Brust des Herrn wieder angefaßt; beim Count 8 werden die linken Hände losgelassen und dann drehen sich zunächst der Herr und danach die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)  
(alternativ: beim Count 4 werden die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust der Dame wieder angefaßt; beim Count 8 werden ebenfalls die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch und dann werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt)

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf links verlagern
- 5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 7 den LF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf rechts verlagern

## DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 den LF etwas nach links vorn stellen und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 2 das Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen
- 3 das Gewicht auf links verlagern und dabei die Hüfte nach links vorn schwingen
- 4 das Gewicht auf rechts verlagern und dabei die Hüfte nach rechts hinten schwingen

## SHUFFLE FORWARD L , ROCK STEP , SHUFFLE BACK R , BACK STEP

- 1&2 den LF etwas weiter nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

Fortsetzung auf Seite 2

## **H: SHUFFLE FORWARD L , ROCK STEP , SHUFFLE BACK R , BACK STEP**

### **D: ½ TURN RIGHT SHUFFLE , BACK STEP , ½ TURN LEFT SHUFFLE , BACK STEP**

(bei den Counts 1&2 werden die Hände über dem Kopf der Dame zusammengeführt und bei der Drehung der Dame etwas gelöst sowie gewechselt; beim Count 3 werden die Arme seitwärts bis etwa in Schulterhöhe gesenkt und beim Count 4 wieder nach oben geführt; bei den Counts 5&6 werden die Hände über dem Kopf der Dame gehalten und bei der Drehung der Dame wieder etwas gelöst sowie wieder gewechselt; beim Count 7 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

#### **der Herr**

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

#### **die Dame**

- 1&2 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

## **H: SHUFFLE FORWARD L , ROCK STEP , SHUFFLE BACK R , BACK STEP**

### **D: SHUFFLE FORWARD L , ½ PIVOT TURN LEFT , SHUFFLE FORWARD R , ROCK STEP**

(beim Count 3 werden die linken Hände gelöst und die rechten Hände nach oben gestreckt zusammen geführt; beim Count 4 werden die linken Hände an die Hüfte des/der Partners/Partnerin gelegt)

#### **der Herr**

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

#### **die Dame**

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf links verlagern
- 5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 7 den LF nach vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

## **H: SHUFFLE FORWARD L , ROCK STEP , SHUFFLE BACK R , BACK STEP**

### **D: SHUFFLE BACK L , ½ BACK PIVOT TURN RIGHT , SHUFFLE BACK R , BACK STEP**

(beim Count 3 werden die linken Hände wieder von der Hüfte des/der Partners/Partnerin genommen; beim Count 4 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

#### **der Herr**

- 1&2 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

#### **die Dame**

- 1&2 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf links verlagern
- 5&6 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

## **hier beginnt der Tanz von vorn**

- \* - Leider wissen wir weder den richtigen Namen des Tanzes noch den Namen des/der Choreographen/in ! Vielleicht kann uns ja jemand weiter helfen !  
Der Tanz ist zu einem großen Teil mit dem "Greenhorn Cha Cha" identisch !