

Country Choise's

Partner-Circle-Dance , 64 Counts

Choreographie: Diane Jackson

Musik: **Good To Go To Mexico - Toby Keith** **Blue Rodeo - The Bellamy Brothers**
Two Good Reasons - Kenny Rogers
I'll Give You Something To Drink About - George Jones
Kiss An Angel Good Morning - Alan Jackson or Heather Myles

Aufstellung: Beide Partner stehen mit Blick nach außen hintereinander, die Dame vorn (außen) und der Herr hinten (innen). Die Partner fassen sich über der Schulter der Dame an beiden Händen an. (Indian Position)

SIDE , TOGETHER , CHASSÉ RIGHT , CROSS ROCK STEP , CHASSÉ LEFT WITH ¼ TURN LEFT
(am Ende der Section tanzen die Partner in der Sweetheart Position nebeneinander)

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF neben den RF stellen
- 3&4 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
- 5 den LF diagonal nach rechts vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7&8 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen

STEPS TWICE , SHUFFLE FORWARD , STEPS TWICE , SHUFFLE FORWARD

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

STEP , ½ TURN LEFT WITH HOOK , SHUFFLE , STEP , ½ TURN LEFT WITH HOOK , SHUFFLE
(beim Count 2 werden die linken Hände losgelassen, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefaßt) (beim Count 6 werden die rechten Hände losgelassen, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und anschließend werden die rechten Hände über der rechten Schulter der Dame wieder angefaßt)

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf dem rechten Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

ROCK STEP , ½ TURN RIGHT SHUFFLES TWICE , BACK STEP

(bei den Counts 5&6 werden zunächst die rechten Hände losgelassen, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch, nach ¼ Drehung werden die rechten Hände wieder angefaßt und die linken Hände losgelassen und dann dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch, nach einer weiteren ¼ Drehung werden die linken Hände vorn wieder angefaßt)

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem linken Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5&6 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 7 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

SHUFFLES TWICE , CHASSÉ RIGHT/CROSS SHUFFLE LEFT , ¼ TURN LEFT/RIGHT SHUFFLE
(bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und die Arme sind anschließend links über rechts gekreuzt; die Partner stehen sich dann gegenüber, der Herr blickt nach innen und die Dame nach außen)

Fortsetzung auf Seite 2

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-4)

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

der Herr (5-8)

- 5&6 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
(CHASSÉ RIGHT hinter der Dame)
7&8 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF etwas nach vorn stellen

die Dame (5-8)

- 5&6 den RF weit vor dem LF kreuzen & den LF an den RF heran stellen & den RF gekreuzt weiter stellen
(CROSS SHUFFLE vor dem Herrn)
7&8 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF etwas nach hinten stellen

BACK STEP , ¼ TURN RIGHT/LEFT SHUFFLES TWICE , BACK STEP

(bei den Counts 3&4 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch) (bei den Counts 5&6 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Arme sind anschließend rechts über links gekreuzt; die Partner stehen sich jetzt wieder gegenüber, der Herr blickt jetzt aber nach außen und die Dame nach innen)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1+2)

- 1 den RF etwas nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

der Herr (3-6)

- 3&4 den RF nach links vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF in L-Position (mit der Fußspitze nach rechts) nach vorn stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
5&6 den LF etwas nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF etwas nach hinten stellen

die Dame (3-6)

- 3&4 den RF nach links vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF in L-Position (mit der Fußspitze nach links) nach vorn stellen und dabei ¼ Drehung links herum ausführen
5&6 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF etwas nach hinten stellen

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (7+8)

- 7 den RF etwas nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

¼ TURN LEFT/RIGHT SHUFFLE , SHUFFLE FORWARD , ½ PIVOT TURN LEFT , ¼ PIVOT TURN LEFT

(bei den Counts 1&2 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Partner tanzen jetzt wieder in der Sweetheart Position nebeneinander) (beim Count 6 werden die linken Hände losgelassen, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch, anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefaßt) (beim Count 8 werden die rechten Hände losgelassen, dann dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch, anschließend werden die rechten Hände über der rechten Schulter der Dame wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr (1&2)

- 1&2 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

die Dame (1&2)

- 1&2 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

beide Partner tanzen die gleichen Schritte (3-8)

- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
5 den RF nach vorn stellen
6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
7 den RF nach vorn stellen
8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

CHASSÉ RIGHT , CROSS BACK STEP , CHASSÉ LEFT , CROSS BACK STEP

(bei den Counts 3+4 den Körper etwas nach links drehen und bei den Counts 7+8 etwas nach rechts)

- 1&2 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
3 den LF diagonal nach rechts hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
4 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
5&6 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen
7 den RF diagonal nach links hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn