

Cowboy Cha Cha

4-Wall Partner-Line-Dance , 20 Counts

Choreographie: unknown

Musik: A Hot Dog & A Daiquiri - Bill Crews
Gone Country - Alan Jackson
Tequila Sunrise - Alan Jackson
Dancin' Cowboys - The Bellamy Brothers
Segler aus Papier - FairPlay

und viele andere Titel

Aufstellung: Der Herr steht rechts (!), die Dame links (!). Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift, die linken Hände hinten über der linken Schulter der Dame und die rechten Hände vorn vor der Brust des Herrn. (seitenverkehrte Sweetheart Position)

ROCK STEP , TRIPLE STEP , BACK STEP , ½ TURN LEFT TRIPLE STEP

- 1 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und belasten
- 3&4 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: li, re, li
- 5 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und belasten
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung links herum ausführen: re, li, re

BACK STEP , ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP , BACK STEP , ¼ TURN LEFT TRIPLE STEP

(bei den Counts 7&8 tanzt die Dame die 3 Schritte mit ¼ Drehung auf der Stelle und der Herr tanzt die 3 Schritte als Viertelkreis rechts neben der Dame)

- 1 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und belasten
- 3&4 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li
- 5 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und belasten
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten ¼ Drehung links herum ausführen: re, li, re

STEP ½ PIVOT TURN RIGHT TWICE

(beim Count 2 werden die linken Hände losgelassen und auf den Rücken gelegt und dann dreht sich der Herr unter den erhobenen rechten Armen hindurch; beim Count 4 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände über der linken Schulter der Dame wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn