

# Cruisin'

1-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Neil Hale

**Musik:** Still Cruisin' - The Beach Boys  
What Kind Of Fool - Scooter Lee  
Shadows In The Night - Scooter Lee  
Friends In Low Places - Garth Brooks  
That's What I'm Working On Tonight - Dixiana

## CROSS ROCK STEP , CHASSÉ LEFT , CROSS ROCK STEP , CHASSÉ RIGHT

- 1 den LF diagonal nach rechts vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen
- 5 den RF diagonal nach links vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7&8 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen

## ROCK STEP , SHUFFLE BACK , BACK STEP , SHUFFLE FORWARD

- 1 den LF nach vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 5 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

## ½ PIVOT TURNS RIGHT TWICE

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

## 12 COUNT VINE WITH ¼ AND ½ TURNS

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 3 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 4 den RF nach vorn stellen
- 5 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 6 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 7 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 8 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 9 den LF nach vorn stellen
- 10 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 11 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 12 den RF neben den LF stellen

## hier beginnt der Tanz von vorn

Bemerkung: Der Tanz lässt sich (wie viele andere Tänze auch) sehr gut auch als Partnertanz (in der Sweetheart Position) tanzen. Hierfür eignet sich besonders gut der Titel "Friends In Low Places" von "Garth Brooks". Einfach mal ausprobieren !