

Desperado

Partner-Circle-Dance , 24 Counts

**Musik: If Tomorrow Never Comes - Garth Brooks
I Swear - John Michael Montgomery**

Aufstellung: Beide Partner stehen mit Blick nach außen hintereinander, die Dame vorn (außen) und der Herr hinten (innen). Die Partner fassen sich an beiden Händen an und die Arme werden seitwärts ausgestreckt.

SIDE STEP AND TOUCH , SIDE STEP AND TOGETHER , BODY ROCKS

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den LF nach links zur Seite stellen und dabei die linken Hände vor den Oberkörper der Dame führen
- 2 den RF neben den LF tippen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen und dabei die rechten Hände vor den Oberkörper der Dame führen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den Körper nach links wiegen
- 6 den Körper nach rechts wiegen
- 7 den Körper nach links wiegen
- 8 den Körper nach rechts wiegen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT WITH TOUCH / FULL TURNS LEFT AND RIGHT WITH TOUCH

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen und dabei die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF neben den LF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen und dabei die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen
- 6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 den LF neben den RF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken

die Dame

- 1-3 mit links beginnend in 3 Schritten eine ganze Drehung links herum ausführen: links, rechts, links dabei bei Count 1 die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen
- 4 den RF neben den LF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken
- 5-7 mit rechts beginnend in 3 Schritten eine ganze Drehung rechts herum ausführen: rechts, links, rechts dabei bei Count 5 die Hände über die Köpfe heben sowie zusammen führen
- 8 den LF neben den RF tippen und dabei die Arme wieder seitwärts ausstrecken

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT WITH ½ TURN AND TOUCH (BRUSH)

beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 3 den LF in L-Position nach links zur Seite stellen und ¼ Drehung links herum ausführen
- 4 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF tippen dabei die linken Hände lösen und die rechten Arme anheben, unter denen sich die Dame hindurch dreht (der Herr steht jetzt vor der Dame)
(alternativ: statt dem Touch kann mit dem RF auch ein Brush ausgeführt werden)
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 7 den RF in L-Position nach rechts zur Seite stellen und ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 auf dem rechten Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF neben den RF tippen dabei die rechten Arme anheben, unter denen sich die Dame hindurch dreht und anschließend die linken Hände wieder anfassen sowie die Arme wieder seitwärts ausstrecken (der Herr steht jetzt wieder hinter der Dame - Ausgangsposition)
(alternativ: statt dem Touch kann mit dem LF auch ein Brush ausgeführt werden)

hier beginnt der Tanz von vorn