

# Disco Cha Cha

1-Wall Partner-Line-Dance , 64 Counts

Choreographie: ?

Musik: I Should Know - The Mavericks

Pop A Top Again - Alan Jackson

Things I Cannot Change - The Mavericks

Comment Ca Va - The Shorts

I Don't Even Know Your Name - The Mavericks

Don't Ruin It For The Rest Of Us - Mark Chesnutt

und viele andere Titel

**Aufstellung:** Die Partner stehen einander zugewandt und fassen sich mit beiden Händen an.

Hinweis: In den Überschriften stehen vor/nach dem Schrägstrich immer die Schritte bzw. Richtungen Herr/Dame.

## STEP FORWARD/BACK , TOUCH , CHASSÉ L/R , STEP BACK/FORWARD , TOUCH , CHASSÉ L/R

### der Herr (1-8)

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF neben den RF tippen
- 3&4 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen
- 5 den RF nach hinten stellen
- 6 den LF neben den RF tippen
- 7&8 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen

### die Dame (1-8)

- 1 den LF nach hinten stellen
- 2 den RF neben den LF tippen
- 3&4 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 den RF neben den LF tippen
- 7&8 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen

## ¼ TURN L/R ROCK STEP , ¼ TRIPLE TURN R/L , ¼ TURN R/L ROCK STEP , ¼ TRIPLE TURN L/R

(beim Count 1 werden die linke Hand des Herrn sowie die rechte Hand der Dame losgelassen und beim Count 3 wieder angefaßt; beim Count 5 werden die rechte Hand des Herrn sowie die linke Hand der Dame losgelassen und auf den Rücken gelegt)

### der Herr (1-8)

- 1 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen, den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3&4 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung rechts herum ausführen: re, li, re
- 5 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen, den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und belasten
- 7&8 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung links herum ausführen: li, re, li

### die Dame (1-8)

- 1 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen, den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und belasten
- 3&4 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung links herum ausführen: li, re, li
- 5 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen, den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und belasten
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung rechts herum ausführen: re, li, re

## STEP TWICE , ½ TRIPLE TURN L/R , STEP TWICE , ½ TRIPLE TURN L/R

(bei den Counts 1 und 2 sowie den Counts 5 und 6 geht die Dame unter den erhobenen Armen hindurch; beim Count 8 werden die linke Hand des Herrn sowie die rechte Hand der Dame losgelassen und auf den Rücken gelegt; gleichzeitig werden die rechte Hand des Herrn sowie die linke Hand der Dame angefaßt)

### der Herr (1-8)

- 1 den RF rechts an der Dame vorbei nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3&4 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung links herum ausführen: re, li, re
- 5 den LF rechts an der Dame vorbei nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7&8 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung links herum ausführen: li, re, li

### die Dame (1-8)

- 1 den LF rechts am Herrn vorbei nach vorn stellen
- 2 den RF nach vorn stellen
- 3&4 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li
- 5 den RF rechts am Herrn vorbei nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritte auf der Stelle ½ Drehung rechts herum ausführen: re, li, re

## STEP TWICE , ½ TRIPLE TURN R/L , STEP TWICE , ½ TRIPLE TURN R/L

(bei den Counts 1 und 2 sowie den Counts 5 und 6 geht die Dame unter den erhobenen Armen hindurch; beim Count 8 werden die linke Hand des Herrn sowie die rechte Hand der Dame wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

### der Herr (1-8)

- 1 den RF links an der Dame vorbei nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3&4 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung rechts herum ausführen: re, li, re

### die Dame (1-8)

- 1 den LF links am Herrn vorbei nach vorn stellen
- 2 den RF nach vorn stellen
- 3&4 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung links herum ausführen: li, re, li

Fortsetzung auf Seite 2

- 5 den LF links an der Dame vorbei nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7&8 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li

- 5 den RF links am Herrn vorbei nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ½ Drehung links herum ausführen: re, li, re

### STEP FORWARD/BACK , TOUCH , CHASSÉ L/R , STEP BACK/FORWARD , TOUCH , CHASSÉ L/R

#### der Herr (1-8)

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF neben den RF tippen
- 3&4 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen
- 5 den RF nach hinten stellen
- 6 den LF neben den RF tippen
- 7&8 den LF nach links stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links stellen

#### die Dame (1-8)

- 1 den LF nach hinten stellen
- 2 den RF neben den LF tippen
- 3&4 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 den RF neben den LF tippen
- 7&8 den RF nach rechts stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts stellen

### ¾ PIVOT TURN L/R , ¼ TRIPLE TURN L/R , ¾ PIVOT TURN R/L , ¼ TRIPLE TURN R/L

(bei den Counts 1 bis 8 drehen sich beide Partner unter den erhobenen Armen hindurch) (alternativ können beim Count 1 die Hände losgelassen, beim Count 4 kurz berührt und beim Count 8 wieder angefaßt werden; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

#### der Herr (1-8)

- 1 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3&4 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung links herum ausführen: re, li, re
- 5 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 7&8 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li  
Der Herr tippt mit dem 3. Schritt den LF nur neben den RF, das Gewicht bleibt beim Count 8 auf rechts !

#### die Dame (1-8)

- 1 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 3&4 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li
- 5 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7&8 mit rechts beginnend in 3 kleinen Schritten auf der Stelle ¼ Drehung links herum ausführen: re, li, re

### CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP IN PLACE , CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP IN PLACE

(bei den Counts 1 und 2 sowie den Counts 5 und 6 werden die jeweiligen Arme zur Seite gestreckt)

#### beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)

- 1 den LF am Partner vorbei diagonal nach rechts vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: li, re, li
- 5 den RF am Partner vorbei diagonal nach links vorn stellen und den LF etwas anheben (\*)
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern (\*)
- 7&8 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: re, li, re

### CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP IN PLACE , CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP IN PLACE

(bei den Counts 1 und 2 sowie den Counts 5 und 6 werden die jeweiligen Arme zur Seite gestreckt)

#### beide Partner tanzen die gleichen Schritte (1-8)

- 1 den LF am Partner vorbei diagonal nach rechts vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und belasten
- 3&4 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: li, re, li
- 5 den RF am Partner vorbei diagonal nach links vorn stellen und den LF etwas anheben (\*)
- 6 den LF wieder abstellen und belasten (\*)
- 7&8 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: re, li, re  
Der Herr tippt mit dem 3. Schritt den RF nur neben den LF, das Gewicht bleibt beim Count 8 auf links !

### hier beginnt der Tanz von vorn

**Variation:** Alternativ können für die Counts 5 und 6 (CROSS ROCK STEP) der letzten beiden Sectionen die folgenden Schritte (STEP , ½ TURN R SIDE) getanzt und damit Positionswechsel ausgeführt werden: (\*)

- 5 den RF links am Partner vorbei nach vorn stellen
- 6 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen