

Dizzy (Partner)

4-Wall Partner-Line-Dance , 32 Counts

Choreographie (Solo-Version): Jo Thompson

Musik: Dizzy - Scooter Lee

Dizzy - Tommy Roe

Every Time She Passed By - George Ducas

Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn. (Sweetheart Position)

ROCK STEP , COASTER STEP , ½ PIVOT TURN RIGHT TWICE

(nach dem Count 7 werden die rechten Hände losgelassen; beim Count 8 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch, anschließend werden die rechten Hände wieder angefaßt und die linken Hände losgelassen, dann vollendet die Dame die Drehung unter den erhobenen rechten Armen und die linken Hände werden danach vorn wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 den RF etwas nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF etwas nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 7 den LF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

CROSS STEP , STEP RIGHT , SAILOR STEP , CROSS STEP , ¼ TURN RIGHT , COASTER STEP

(beim Count 5 sollte die Dame den RF etwas weiter über den LF kreuzen als der Herr und beim Count 6 sollte die Dame den LF etwas weiter nach hinten stellen als der Herr; mit dem Count 6 drehen sich die Partner so, daß bis zur nächsten Drehung in der folgenden Section der Herr rechts und die Dame links tanzen, also in der seitenverkehrten Sweetheart Position)

- 1 den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
- 2 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3&4 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen & den RF etwas nach rechts stellen und das Gewicht auf rechts verlagern & den LF wieder etwas nach links vorn stellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 6 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 7&8 den RF etwas nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF etwas nach vorn stellen

STEP FORWARD , ½ TURN LEFT , SHUFFLE BACK , BACK STEP , ½ TURN LEFT TWICE

(beim Count 7 werden die linken Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend werden die linken Hände vor der Brust der Dame wieder angefaßt und die rechten Hände losgelassen; beim Count 8 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch; anschließend werden die rechten Hände über der Schulter der Dame wieder angefaßt; damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 3&4 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 5 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 8 auf dem RF ½ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen

SHUFFLE FORWARD , ½ PIVOT TURN RIGHT , SHUFFLE FORWARD , ½ PIVOT TURN LEFT

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn

Am Ende des Titels "Dizzy" in der Version von "Scooter Lee" werden nach dem 9. vollständigen Tanzdurchlauf mit rechts beginnend noch 2 STOMPS auf der Stelle ausgeführt:

- 1 den RF neben dem LF leicht aufstampfen
- 2 den LF neben dem RF leicht aufstampfen

Damit ist der Tanz dann beendet.