

Highway 12

Partner-Circle-Dance , 64 Counts

Choreographie: Diane Jackson

Musik: Amigo - David Ball Ay Yi Yi Yi - Joni Harms

Aufstellung: Beide Partner stehen einander zugewandt, der Herr blickt in Tanzrichtung und die Dame steht mit dem Rücken zur Tanzrichtung (die Paare tanzen links herum im Kreis). Der Herr hält mit der linken Hand die rechte Hand der Dame und legt seine rechte Hand auf die Schulter der Dame, während die Dame ihren linken Arm über den rechten Arm des Herrn legt. (Country Western Closed Position)

H: STEP TWICE , SHUFFLE , ROCK STEP , SHUFFLE BACK

D: STEP BACK TWICE , SHUFFLE BACK , BACK STEP , SHUFFLE

(diese Section wird vollständig in der Ausgangsaufstellung getanzt)

der Herr

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7&8 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen

die Dame

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3&4 den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach hinten stellen
- 5 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

H: BACK STEP , SHUFFLE THREE TIMES

D: ROCK STEP , SHUFFLE WITH ½ TURN RIGHT THREE TIMES

(bei den Counts 3&4 werden die rechten/linken Arme gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen linken/rechten Armen hindurch; bei den Counts 5&6 übernimmt der Herr mit seiner rechten Hand über dem Kopf der Dame deren rechte Hand; bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefaßt; die Dame steht dann rechts neben dem Herrn, in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

die Dame

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5&6 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 7&8 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen

H: ROCK STEP , SHUFFLE WITH ½ TURN RIGHT , ½ PIVOT TURN RIGHT , ¼ PIVOT TURN RIGHT

D: ROCK STEP , SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT , ½ PIVOT TURN LEFT , ¼ PIVOT TURN LEFT

(bei den Counts 3&4 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Arme sind anschließend rechts über links gekreuzt; bei den Counts 5 bis 8 werden die Hände gelöst und anschließend wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen, jedoch um 90° nach rechts gedreht, so daß der Herr nach außen und die Dame nach innen blickt)

der Herr

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen

Fortsetzung auf Seite 2

- 6 auf beiden Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
7 den LF nach vorn stellen
8 auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern

die Dame

- 1 den LF nach vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
2 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
3&4 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
5 den RF nach vorn stellen
6 auf beiden Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
7 den RF nach vorn stellen
8 auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

H: EXTENDED SYNCOPATED VINE LEFT , ROCK STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

D: EXTENDED SYNCOPATED VINE RIGHT , BACK STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

(diese Section wird vollständig in der Ausgangsaufstellung getanzt; am Ende stehen die Partner jedoch nebeneinander, der Herr mit Blick in Tanzrichtung und die Dame mit Blick entgegen der Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
2 den RF vor dem linken Bein kreuzen und abstellen
&3 den LF nach links zur Seite stellen & den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
4 den LF nach links zur Seite stellen
5 den RF vor dem linken Bein kreuzen und abstellen
&6 den LF nach links zur Seite stellen & den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
7 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen, dabei den RF etwas anheben
8 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

die Dame

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
2 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
&3 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF vor dem rechten Bein kreuzen und abstellen
4 den RF nach rechts zur Seite stellen
5 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
&6 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF vor dem rechten Bein kreuzen und abstellen
7 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen, dabei den LF etwas anheben
8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

H: SHUFFLE BACK , BACK STEP , SHUFFLE , BACK STEP

D: SHUFFLE WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT , BACK STEP , SHUFFLE WITH $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT , BACK STEP

(bei den Counts 1&2 werden die rechten/linken Arme gelöst und der Herr führt mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame in seine rechte Hand; anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefaßt und die Dame steht dann rechts neben dem Herrn, in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung; bei den Counts 5&6 dreht sich die Dame unter den erhobenen linken Armen hindurch und die Arme sind dann links über rechts gekreuzt)

der Herr

- 1&2 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
3 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
7 den LF etwas weiter nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
8 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern

die Dame

- 1&2 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
3 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
4 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
5&6 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
7 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

H: STEPS FORWARD AND RIGHT , TRIPLE STEP , STEPS BEHIND AND LEFT , TRIPLE STEP

D: STEP , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT , STEP , $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

(bei den Counts 1 und 2 geht der Herr unter den erhobenen linken Armen hindurch und bei den Counts 3&4 unter den erhobenen rechten Armen; bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter den erhobenen rech-

ten Armen hindurch und die Dame steht dann wieder rechts neben dem Herrn, in der Sweetheart Position, beide mit Blick in Tanzrichtung)

der Herr

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3&4 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach hinten ausführen: li, re, li
- 5 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 6 den LF nach links zur Seite stellen
- 7&8 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle bzw. etwas nach vorn ausführen: re, li, re

die Dame

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 3&4 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7&8 mit links beginnend 3 kleine Schritte mit $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen: li, re, li

H: $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT , BEHIND STEP , $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SHUFFLE , STEP TWICE , SHUFFLE

D: $\frac{1}{4}$ TURN LEFT , BEHIND STEP , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE , FULL TURN RIGHT , SHUFFLE

(beim Count 1 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch und die Dame sind dann rechts über links gekreuzt; bei den Counts 3&4 dreht sich die Dame wieder unter den erhobenen rechten Armen hindurch und steht wieder rechts neben dem Herrn, in der Sweetheart Position; bei den Counts 5 und 6 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend werden die linken Hände vorn wieder angefaßt)

der Herr

- 1 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 3&4 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

die Dame

- 1 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 3&4 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 6 auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

H: FULL TURN LEFT , SHUFFLE , SMALL STEP TWICE , SHUFFLE

D: STEP TWICE , SHUFFLE , $\frac{1}{2}$ TURN LEFT , STEP BACK , SHUFFLE BACK

(bei den Counts 1 und 2 werden die rechten Hände gelöst und der Herr dreht sich unter den erhobenen linken Armen hindurch; anschließend werden die rechten Hände über der rechten Schulter der Dame wieder angefaßt; beim Count 5 dreht sich die Dame unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend stehen sich die Partner wieder gegenüber, der Herr mit Blick in Tanzrichtung und die Dame mit Blick entgegen der Tanzrichtung und es wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen)

der Herr

- 1 den LF nach vorn stellen und auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 2 den RF nach hinten stellen und auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF etwas nach vorn stellen
- 6 den LF etwas nach vorn stellen
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

die Dame

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 den LF diagonal nach links vorn stellen und auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7&8 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen

hier beginnt der Tanz von vorn