

Never Never Cha Cha

Partner-Circle-Dance , 32 Counts

Choreographie: Lois & Russell

Musik: Never Giving Up On Love - Michael Martin Murphey
I Need More Of You - The Bellamy Brothers
Rip Off The Knob - The Bellamy Brothers
Hearts Are Gonna Roll - Hal Ketchum
Baby I Go Crazy - Josh Turner

und viele andere Cha-Cha-Titel

Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts. Die rechten Hände werden über der rechten Schulter der Dame angefaßt und die linken Hände vor der Brust des Herrn (Sweetheart Position). Die Paare tanzen links herum im Kreis (gegen den Uhrzeigersinn). Beide Partner tanzen jeweils die gleichen Schritte.

SHUFFLE FW TWICE , ½ TURN L SHUFFLE , BACK ROCK STEP

(beim Count 5 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich anschließend unter den erhobenen rechten Armen hindurch; nach dem Count 6 werden die linken Hände vor der Dame wieder angefaßt)

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5&6 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen sowie belasten

FW ROCK STEP , SHUFFLE BACK , ½ TURN R SHUFFLE , ¼ TURN R CHASSÉ L

(beim Count 5 werden die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich anschließend unter den erhobenen rechten Armen hindurch; nach dem Count 6 werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen; beim Count 7 bleiben die Hände angefaßt und der Herr steht anschließend mit Blick nach außen hinter der Dame (Indian Position))

- 1 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 5&6 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 7&8 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen

WAVE L , CROSS ROCK STEP

(weil beide Partner die Füße gleichzeitig hinten und vorn kreuzen, sollten die Partner nicht zu eng hintereinander tanzen)

- 1 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 4 den LF nach links zur Seite stellen
- 5 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 6 den LF nach links zur Seite stellen
- 7 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

CHASSÉ R , CROSS ROCK STEP , ¼ TURN L SHUFFLE , STEP TWICE

(beim Count 5 bleiben die Hände angefaßt und anschließend tanzen die Partner wieder in der Ausgangsposition)
(wenn sich die Dame bei den Counts 7 und 8 dreht, dann werden hierfür die linken Hände gelöst und die Dame dreht sich unter den erhobenen rechten Armen hindurch; anschließend werden die linken Hände vor der Brust des Herrn wieder angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

- 1&2 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 5&6 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 den LF nach vorn stellen
(alternativ: die Dame 7 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
8 auf dem RF ½ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen)

hier beginnt der Tanz von vorn