

# Ropin' Pen

Partner-Circle-Dance , 32 Counts

Choreographie: Michelle Chandonnet & Marc Archambault

Musik: Ropin' Pen - Trent Willmon

**Aufstellung:** Der Herr steht links und die Dame rechts, beide Partner mit Blick in Tanzrichtung. Der Herr faßt mit seiner rechten Hand in Schulterhöhe die linke Hand der Dame und die Paare tanzen links herum im Kreis. (Right Open Promenade Position)  
*Optional können bei fast allen Schritten in dieser Ausgangsaufstellung zusätzlich die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Dame vorn angefaßt werden.*

**H: ¼ TURN R TOGETHER , BEHIND , SWEEP BEHIND , SIDE R , CROSS , SIDE R ROCK STEP**

**D: ¼ TURN L TOGETHER , BEHIND , SWEEP BEHIND , SIDE L , CROSS , SIDE L ROCK STEP**

(beim Count 1 drehen sich die Partner zueinander und fassen sich anschließend jeweils an beiden Händen an)

**der Herr**

- 1 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF neben den RF stellen
- 2 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 3-4 über 2 Counts den LF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter dem RF abstellen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

**die Dame**

- 1 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF stellen
- 2 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 3-4 über 2 Counts den RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter dem LF abstellen
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen sowie belasten

**H: BEHIND , SIDE L , CROSS , ¼ TURN R BACK , ½ TURN R STEP , STEP , SHUFFLE FW**

**D: BEHIND , SIDE R , CROSS , ¼ TURN L BACK , ½ TURN L STEP , STEP , SHUFFLE FW**

(beim Count 4 werden die rechte Hand des Herrn und die linke Hand der Dame gelöst; beim Count 5 werden die anderen Hände auch noch gelöst und anschließend werden gleich wieder die rechte Hand des Herrn sowie die linke Hand der Dame in Schulterhöhe angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen)

**der Herr**

- 1 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 4 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 5 auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

**die Dame**

- 1 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 2 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 4 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 5 auf dem RF ½ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

**H: FW ROCK STEP , ½ TURN L SHUFFLE , STEP ½ PIVOT TURN L , SHUFFLE FW**

**D: FW ROCK STEP , ½ TURN R SHUFFLE , STEP ½ PIVOT TURN R , SHUFFLE FW**

(bei den Counts 3&4 werden die Hände gelöst und anschließend die linke Hand des Herrn sowie die rechte Hand der Dame in Hüft-höhe angefaßt; beim Count 6 werden diese Hände ebenfalls wieder gelöst und anschließend werden gleich wieder die rechte Hand des Herrn sowie die linke Hand der Dame in Schulterhöhe angefaßt und damit wird wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen)

**der Herr**

- 1 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen

Fortsetzung auf Seite 2

- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

**die Dame**

- 1 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 3&4 auf dem LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & auf dem LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

**H: STEP TWICE , SHUFFLE FW , STEP TWICE , SHUFFLE FW**

**D: FULL TURN L , SHUFFLE FW , FULL TURN R , FULL TURN R TRIPLE STEP FW**

(bei den Counts 1 und 2 dreht sich die Dame in den rechten Arm des Herrn hinein; optional können bei den Counts 3&4 die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Dame vorn kurz angefaßt und anschließend gleich wieder gelöst werden; bei den Counts 5 und 6 dreht sich die Dame wieder aus dem rechten Arm des Herrn heraus; bei den Counts 7&8 dreht sich die Dame unter dem erhobenen rechten Arm des Herrn sowie ihrem erhobenen linken Arm hindurch und anschließend wird gleich wieder die Ausgangsaufstellung eingenommen)

**der Herr**

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 den LF nach vorn stellen
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

**die Dame**

- 1 auf dem LF  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 2 auf dem RF  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 auf dem RF  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 6 auf dem LF  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 7&8 mit links beginnend in 3 kleinen Schritten vorwärts (in Tanzrichtung) eine ganze Drehung rechts herum ausführen: links, rechts, links  
(alternativ: den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen)

**hier beginnt der Tanz von vorn**