

El Paso

Partner-Circle-Dance , 28 Counts

Musik: Neon Moon - Brooks & Dunn
Pop A Top Again - Alan Jackson

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts (die Paare tanzen links herum im Kreis), die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift. (Sweetheart Position)

HEEL , TOE , TRIPLE STEP ON PLACE

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 3&4 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: rechts, links, rechts

ROCK STEP , TRIPLE STEP ON PLACE , BACK STEP , SHUFFLE FORWARD

- 1 den LF nach vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 2 den RF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 3&4 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: links, rechts, links
- 5 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder absetzen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

½ PIVOT TURN RIGHT , SHUFFLE FORWARD , ¼ PADDLE TURN LEFT TWICE

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
- 6 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen
- 7 die rechte Fußspitze nach vorn tippen
- 8 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen

SHUFFLE FORWARD FOUR TIMES

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

hier beginnt der Tanz von vorn