

White Rose for Two



Level: Partner Circle Dance 36 Counts (Sweetheart Position)

Choreographie: Ilke & Virginia Po

(adapted from the Line Dance - choreographed from Gaye Teather)

Musik: "White Rose" von Toby Keith

"Won't take less than your Love" von Tanya Tucker & Paul Overstreet
"Slowin' Love" von Paul Overstreet, "Deeper than the Holler" von Randy Travis,
"Me and God" von Josh Turner, "I've got a Double" von Clinton Gregory
u.v.a. langsame bis mittelschnelle Two Steps

Section 1

Step, Behind Touch, Back, Cross Touch, Step, Lock, Step, Brush

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Hacken auftippen
 - 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fußspitze vor dem li. Fuß kreuzend auftippen
 - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Section 2

Step, Pivot 1/2 Turn R 2x, Lock, Step, Brush

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6Uhr)
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12Uhr)
die li. Hände lösen sich bei 1 - 4, re. Arm anheben
 - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
 - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Section 3

Toe Strut R - L, Jazz Box with Touch

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
 - 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Section 4

Rumba Box

- 25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Section 5

Step, Lock, Step, Brush

- 33 - 36
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!